

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 135 Красноармейского района Волгограда»
Юридический адрес: 400051, г. Волгоград, ул. им. Копецкого, 8
тел.: (8442) 63-24-78; факс: (8442) 63-24-78
dou135@volgadmin.ru
ИНН 3448020260\ КПП 344801001 ОГРН 1033401199006

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МОУ Детский сад 135
_29.07.2022г. протокол № 1

С учетом мнения
Родительского комитета
Протокол заседания
от 29.07.2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ Детский сад № 135
О.Н. Толстенко
Приказ № 110-ОД от 29.07.2022 г.



Положение
о поддержке детской инициативы и самостоятельности
дошкольников
в разных видах деятельности

Волгоград, 2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о поддержке детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности (далее -Положение) разработано в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 с изменениями от 21 января 2019 года.
- ✓ ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 №1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- ✓ Уставом МОУ «Детский сад № 135 Красноармейского района Волгограда»;

1.2. Образовательной программой МОУ «Детский сад № 135 Красноармейского района Волгограда»

Данное Положение устанавливает систему Для развития детской инициативы и самостоятельности в младшемдошкольном возрасте основными методами и приемами являются:

- игра;
- улыбка,одобрительный взгляд, внимательный поворот головы,формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В старшем дошкольном возрасте детская инициатива лежит в основе становления познавательной - исследовательской деятельности, стремления понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Поэтому, основными приемами и методами в этом возрасте являются:

- групповой сбор;
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные напередачу им игрового опыта;
- метод «проектов»

2. Цели и задачи

2.1. Обеспечение выполнения поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности в каждой возрастной группе.

2.2. Осуществление поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности систематически и последовательно.

2.3 Достижение положительных результатов воспитанников при помощи поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, включая воспитание, образование и развитие детей.

3. Заключительные положения

3.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента издания приказа, заведующего в МОУ «Детский сад № 135 Красноармейского района Волгограда» об утверждении положения о поддержке детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности (и действует до принятия нового.

3.2. Изменения в настоящее Положение могут вноситься ДОУ в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

*Настоящее положение разработано
старшим воспитателем Агафоновой О.Г.
на 1 (Одном листе).*

Срок действия – до введения нового.

**Пояснительная записка к положению
о поддержке детской инициативы и самостоятельности дошкольников
в разных видах деятельности**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество, а также принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализуемые в нашем дошкольном учреждении образовательные программы включают раздел «Способы и направления поддержки детской инициативы». Реализация педагогами данных способов позволят ребенку проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность через игру, познавательно- исследовательскую деятельность, продуктивную деятельность, коммуникативную деятельность и другие.

В помощь воспитателям, творческой группой педагогов МБДОУ к каждому способу были подобраны методы и приемы, позволяющие поддерживать у воспитанников инициативу и самостоятельность, учитывая возрастные особенности дошкольников. Используя данное методическое пособие, воспитатели смогут выбрать наиболее эффективные методы и приемы в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников группы, их личностных качеств и выстроить свою модель по развитию и поддержке детской инициативы и самостоятельности.

- проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа — единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.

Применяя данные методы и приемы, воспитатель должен соблюдать следующие условия:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.
5. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности создавать для ребенка все необходимые условия.
7. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям.
8. Поощрять различные творческие начинания ребенка.

В процессе самостоятельной деятельности реализуются задачи пяти образовательных областей (п. 2.6. ФГОС ДО):

«Социально-коммуникативное развитие»

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие творческой активности;

«Речевое развитие»

- овладение речью как средством общения и культуры;

«Художественно - эстетическое развитие»

- реализация самостоятельной творческой деятельности;

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности,

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Главный принцип самостоятельной деятельности: поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Необходимо стремиться к поддержке разнообразия детства, сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. (п. 1.2. ФГОС ДО).

Необходимым условием развития поведения ребенка, позитивной свободы и самостоятельности является воспитание **на принципах**

любви,

понимания,

терпимости

и упорядоченности деятельности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Что же характерно для инициативной личности ?

- произвольность поведения;

- самостоятельность;

- развитая эмоционально волевая сфера;

- инициатива в различных видах деятельности;

- стремление к самореализации;

- общительность;

- творческий подход к деятельности;

- высокий уровень умственных способностей;

- познавательная активность.

Способы развития инициативности:

Для педагогов важно учитывать :

1. Давать простые задания, поручения (снимать Страх "не справлюсь", создание ситуаций успеха), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или такие, в которых у ребенка есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
Научить адекватно реагировать на собственные ошибки .

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы; Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)</p>	<p>Побуждение к деятельности -рассматривание книг, иллюстраций, плакатов Поддержка инициативы ребенка музыкальным сопровождением: -прослушивание аудиозаписей (музыкальных и художественных произведений) Организация спонтанных мини концертов, выставок детского творчества -игры с песком и водой -свет, цвет, вода -звук, вес, теплота -человек (строение тела, пространственное расположение его частей, наши помощники (органы чувств и их назначение)) Человек и рукотворный мир -(бумага, дерево, ткань, глина (их свойства, качество) -общение со взрослыми и сверстниками в ходе игр ситуаций «академия культуры речи», ситуативный разговор Пополнение познавательного центра в соответствии с тематической неделей:</p>	<p>О. В. Дыбина «Неизвестное рядом», О. В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром »</p>	<p>-организация предметно-пространственной среды -создание центров по образовательным областям -мини – лаборатория «Это интересно» -оформление тематических выставок «Мой рисунок», «Любимые сказки» и т.д. -Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; - формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, пособия по сенсорике (цвет, форма, размер) -пальчиковые игры -физические упражнения (игры с мячом, имитация действий некоторых персонажей: прыгать как зайчик, клевать как цыпленок и.т.д) -подвижные игры 		
<p>Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения и лепку, другие изделия; Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализ детских работ от лица героя -проблемная ситуация -слова сопровождения -художественное слово -речевая игра, стихотворение, игрушка -изображение предмета 	<ul style="list-style-type: none"> -интернет сайты (нетрадиционное рисование с детьми младшего дошкольного возраста) 	<ul style="list-style-type: none"> образец воспитателя (кляксография, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск с помощью штампа, печать по трафарету, тычки жесткой полусухой кистью) -выставка «Я сам» -содержать в открытом доступе изобразительные материалы -поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
<p>Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за сотрудниками детского сада (помощник воспитателя, медсестра, музыкальный руководитель, дворник) -целевая прогулка по территории детского сада -дидактические упражнения и игры («Где стоит», «Принеси ...», «Положи на место») -игры социо - игровой направленности 	<p>О. В. Дыбина «Неизвестное рядом», О. В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром » Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. «Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям с помощью героя; -использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; -альбом, иллюстрации, картинки, фотографии профессий детского сада; -алгоритмы
<p>Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; Устанавливать простые и понятные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игрушка, сказочный герой, -постановка вопросов проблемного характера («Давайте поможем Мурлыке навести порядок в группе») 		<ul style="list-style-type: none"> -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече,

<p>детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание книг, иллюстраций, плакатов -прослушивание аудиозаписей (музыкальных и художественных произведений) -общение со взрослыми и сверстниками в ходе игры, ситуативном разговоре -совместные игры со сверстниками -игры с куклой, игрушками -дидактические игры, пособия по сенсорике (цвет, форма, размер) -пальчиковые игры 		<ul style="list-style-type: none"> -использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; -всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. -алгоритмы действий (умывания, одевания) -традиции группы (утро радостных встреч, Пример: <i>Найдём дружочка</i> Поскорее встанем в круг, (Встаём в круг) Ты – мой друг, и я – твой друг! (Ладонь направляется на друга, потом к себе) Мы ногами топнем, (Топнем ногами) Мы в ладоши хлопнем, (Хлопнем в ладони) А потом пойдём, пойдём, Друга за руку возьмём! (Ходим по группе, ищем дружочка, берёмся за руки) дни рождения «Каравай», и т.д.) -единство взрослых в требованиях предъявляемых ребенку, детям
--	--	--	---

Младшая группа (3-4 года)

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных планов</p>	<ul style="list-style-type: none"> -поощрения высказывания оригинальных идей; -совместные (обучающие игры педагога с детьми направленные на передачу им опыта); -современное изменение ППС с учетом обогащающего жизненного игрового опыта детей; -предоставление возможности активно задавать вопросы; -помощь ребенку в «оформлении» его интересов в конечный продукт (рамки для рисунков, выставка, альбом достижений); -выкладывание, раскладывание разных, готовых форм на фланелеграфе разного цвета и размера; -составление из мозаик, разнообразных фигур; -экспериментирование с художественными красками, смешивание цветов, печатание, рисование нетрадиционными материалами (тычками, трафаретами из овощей); -дать возможность рисовать на различных поверхностях 		<ul style="list-style-type: none"> -создание центра творчества, центра неоформленного материала «В гостях у кисточки», «Очумелые ручки», центр творчества с большим полем для рисования (рулон обоев, ватман, мольберт), фланелевое панно для моделирования; -не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; -всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; -дать ребенку возможность побыть одному, заняться своим делом; -наличие разных коробок соленого теста, кубиков, пластилина
<p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы; 		<ul style="list-style-type: none"> -выставочное пространство в группе и приемной с учетом принципа

<p>достижениях. Отмечать и поддерживать любые успехи детей</p>	<p>-восторженный рассказ о достижениях ребенка родственникам; -анализ детских работ от лица героя, отмечать достижения ребенка; -формирование установок «Я могу», «Я сумею»; -создание ситуации для каждого ребенка «Это очень просто, я тебе помогу», « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»</p>		<p>доступности</p>
<p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Учитывать индивидуальные особенности детей стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>	<p>-д/и «Кто у нас хороший?», «Назови ласково, кто зашел в группу»; - давать задания на опережение детям, которые медленно выполняют задание; -наблюдение за деятельностью ребенка (изучение индивидуальных особенностей, интересов); -подмечать моменты собственного авторства ребенка; -дать возможность заканчивать работу до конца</p>		<p>-создавать положительный микроклимат в группе; -проявлять деликатность и тактичность; -всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в продуктивной деятельности; -оформление выставки, коллекций</p>
<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность</p>	<p>-социо-игровые подходы; -коммуникативные игры; -психогимнастика; -приветствовать каждого ребенка, отмечая его особенности и значимость</p>	<p>«Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»</p>	

Средняя группа (4 – 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников; Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития</p>
<p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; -игры-драматизации; подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений; -упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности); -литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи» 	<p>Т.Н. Дронова «Играем в театр»; Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»</p>	<p>Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе оборудована театральная зона. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов.</p>

			Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный)
Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку	-коммуникативные игры и танцы; -игры звуками; -элементарные формы музыкальной импровизации; -музыкально-двигательные упражнения	Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр	Создана музыкальная среда. Музыкальные инструменты. Песенки-картинки. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов. Атрибуты для танцев и музыкальных подвижных игр.
Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр	-ролевая игра; -ситуации	Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности	Обогащение центра неоформленного материала
Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность	Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это —	О. Л.Князева, Р. Б.;Стеркина «Я, ты, мы»	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

	<p>формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций</p>		<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
<p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p>	<p>Игровые проблемные ситуации, которые еще не в состоянии разрешить самостоятельно из-за отсутствия игрового опыта. Но в сотрудничестве со взрослым успешно справляются с поставленными игровыми проблемами, тем самым приобретая игровой опыт. Ознакомление с окружающим миром в активной деятельности Игра по своей природе социальна, в ее основе — явления окружающей действительности, поэтому выделяют в качестве составной части руководства ознакомление детей с окружающим миром</p>	<p>Е.В.Зворыгиной, С.Л. Новоселовой Комплексный метод руководства игрой</p>	<p>Воспитатель выступает в роли равноправного партнера, который вместе с детьми сомневается, размышляет, советуется с остальными участниками игры, уважает их мнение. Игровое сотрудничество должно быть особым: взрослый вместе с ребенком придумывает, как разрешить поставленные игровые проблемные ситуации, помогает советами, наводящими вопросами, но не играет за ребенка. Обязательное требование - должно быть активное участие ребенка в игре. Игровая среда гибко изменяется с учетом обогащения жизненного и игрового опыта воспитанников. Если игровая среда статична, неизменна, то дети привыкают к постоянному набору игрового</p>

			материала и могут не обращать на него внимания, такое оснащение не оказывает развивающего эффекта
<p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения</p>	<p>Нетрадиционные техники рисования: Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги. Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. «Тычок» жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей</p>	<p>А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p>	<p>Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает, как можно украсить группу.</p>

	<p>ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.</p> <p>Выставки детских работ (как к праздникам в детском саду, так и на дни рождения)</p> <p>Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков</p> <p>ИГРА «Интервью» Цель: наладить хороший контакт детей с педагогом. Эта игра поможет Вам улучшить контакт с детьми. Игра даст возможность создать в группе атмосферу открытости и честности</p>		<p>Необходимый изобразительный и бросовый материал (в достаточном количестве), приспособления и инструменты (клей, ножницы, поролон, ватные палочки, тычки, трубочки для коктейля, трафареты, зубные щетки), картотеки игр и художественного слова про изобразительную деятельность, жанры и материалы; - альбомы для рассматривания: декоративно-прикладное искусство, пейзажи, портреты, натюрморты, скульптура</p>
<p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</p>	<p>Приветствие (пожелания, комплименты, подарки). Игра (тренинг, пение, слушание). Обмен новостями: не регламентируются (только по одной короткой новости), не селекционируются (только хорошие новости), не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих</p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Поддерживать и поощрять инициативу ребенка; Создавать игровые ситуации по формированию образного мышления Ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества. Баланс инициатив взрослых и детей.</p>

	<p>новостей»), не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»).</p> <p>Новости принимаются как факт.</p> <p>Правила, принятые в субкультуре группы.</p> <p>Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице).</p> <p>«Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком)</p> <p>Разделы портфолио</p> <p>Раздел 1</p> <p>«Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы.</p> <p>Раздел 2</p> <p>«Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно- графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».</p> <p>Раздел 3</p> <p>«Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.</p> <p>Раздел 4</p> <p>«Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и</p>	<p>Технология</p> <p>«Портфолио как инструмент комплексной диагностики» Л.И. Адаменко</p> <p>Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турга</p>	<p>Выбор. Предоставление права выбора — это не единичная акция, не специально запрограммированная взрослыми ситуация. Право выбора — естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации.</p> <p>Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Направлено на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы. Необходимо чётко понимать цель сбора информации, цель создания самого портфолио. Она может быть различной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению (например, достижения в изобразительном
--	--	---	--

	<p>каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».</p> <p>Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).</p> <p>Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).</p> <p>Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.</p> <p>Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО</p> <p>Алгоритм создания ситуации успеха</p> <p>1. Снятие страха Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. "Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения". "Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".</p> <p>2. Авансирование успешного</p>	<p>Е. И Казакова., А. П. Тряпицын Диалог на лестнице успеха. А. Г. Романовский, В. Е. Михайличенко Философия достижения успеха</p>	<p>искусстве, спортивные достижения и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительной, когда информация собирается за определённый период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребёнка за определённый отрезок времени; - тематическое портфолио; составляется исходя из темы. <p>Например, «Моё домашнее животное», «Лето-весёлая пора» и т. д.</p> <p>Успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в ее основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать спусковым</p>
--	--	--	---

	<p>результата Помогает воспитателю выразить свою твердую убежденность в том, что ребенок обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. "У вас обязательно получится". "Я даже не сомневаюсь в успешном результате".</p> <p>3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. "Возможно, лучше всего начать с. ... " "Выполняя работу, не забудьте о. ... "</p> <p>4. Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения. "Без твоей помощи твоим товарищам не справиться .."</p> <p>5. Персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. "Только ты и мог бы..." "Только тебе я и могу доверить..." "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой. "</p> <p>6. Мобилизация активности или</p>		<p>механизмом дальнейшего движения личности.</p>
--	---	--	--

	<p>педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий. "Нам уже не терпится начать работу.. ." "Так хочется поскорее увидеть..." 7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. "Тебе особенно удалось то объяснение". "Больше всего мне в твоей работе понравилось..." "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".</p>		
<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>	<p>Традиции: <i>«Утро радостных встреч»</i> Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. <i>«Календарь настроения»</i> Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. <i>«Отмечаем день рождения»</i> Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого</p>	<p>С.В. Шапошникова. Групповая традиция в детском саду Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Формированию нравственных качеств способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду</p>

	<p>ребенка в группе. <i>«Неделя экскурсий»</i> Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми. <i>«Прогулки по нашему городу»</i> Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства. <i>«Семейная мастерская»</i> Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. <i>«Книжкин день рождения»</i> Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. <i>«Дорогой памяти»</i> Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства. <i>«Мы идем в музей»</i> Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного,</p>		<p>и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.</p>
--	---	--	---

	<p>формировать эстетически развитую личность.</p> <p><i>«Украсим наш сад цветами»</i> Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.</p> <p><i>«Чистая пятница»</i> Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.</p> <p><i>«Мы всегда вместе»</i> Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.</p> <p>Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности)</p> <p>Подведение итогов (работы в центре, проекта, дня).</p> <p>Проведение акций</p>	<p>С. В. Приказчикова. Технология «Детский совет», как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Право ребенка принимать / не принимать участие в общем деле. Планирование — одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих детского совета. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Первое направление — выбор темы образовательного проекта (события,</p>
--	--	---	---

			<p>акции).</p> <p>Второе направление — разработка плана проекта, плана образовательного события).</p> <p>Третье направление — планирование дел и действий на текущий день.</p> <p>Все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых.</p> <p>Планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно, выбранные ими дела и действия, и теперь не нужно придумывать мотивацию — мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая. Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие.</p> <p>Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей — умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.</p>
--	--	--	---

Старшая группа (5 – 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p>	<p>Групповой сбор Стенд «Здравствуй, я пришел!» «Утро радостных встреч» Уголок настроения Ковер мира «Шкатулка добрых дел» «Коврик злости» <i>Минутки вхождения в день.</i> Ролевые игры Психологические интерактивные игры, Ритуалы ежедневной встречи и прощания Ежемесячные традиции в жизни группы Ежегодные традиции в жизни группы Развлечения и праздники</p>	<p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников</p> <p>Е.О.Смирнова Моральное и нравственное развитие дошкольников</p> <p>«Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.</p>	<p>Материальные, бытовые условия (внешний вид помещения, его цветовое оформление, освещение, запах, фон (шумовой, музыкальный); Четкость организации деятельности; Направленность деятельности коллектива, единство требований, перспективы коллектива; Специальные средства, рассчитанные на коррективную психологическую атмосферу: педагогические ситуации, игры, приемы психической саморегуляции. Особенности педагогической техники: мимика, пластика (жесты, позы), интонации, темпоритм, такесика (прикосновение), праксемика (положение в пространстве); Владение воспитателем педагогической технологией как искусством взаимодействия с детьми; Личностные характеристики воспитателя и ребенка. Одним из эффективных средств создания психологического климата является музыка, которая подбирается специально для различных видов деятельности.</p>
<p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p>	<p>«Цветок успехов» «Звезда недели» Оказание недирективной помощи детям. Собирание коллекций Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам (кружки,</p>	<p>Технология «Портфолио дошкольника»</p>	<p>-создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам; -создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. -создание для детей ситуации выбора</p>

	студии)		Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);	Кружок «Очумелые ручки» Выставки детских работ Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков Участие в конкурсах, викторинах Проведение акций	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Создание центра «Нестандартного оборудования», центр ИЗО деятельности, центра искусства, стенда детского творчества, детской мастерской Соблюдение основных правил: У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги. Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством. Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки). Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается детям.
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;		О.Н. Литовкина по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования «Волшебная палитра»	
при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;	Проблемные ситуации и предметы Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта. Инсценировка и драматизация сказок и художественных произведений Сюжетно-ролевая игра Совместное с воспитателем сюжетосложение игры Планирование Моделирование ситуации (сказок) Игровые тренинги Театрализованные игры	Технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду» Технология игрового обучения	- создание в группе условий для свободного выбора игры - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению - предоставлять детям самим распределять роли в игре - при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой) - игре с правилами необходимо научить детей (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру)

	<p>Досуги, развлечения Дидактическая игра Подвижная игра Спектакли, концерты</p>		<p>- давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). - увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»).</p> <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>
<p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</p>	<p>«Календарь жизни группы» Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день Самоорганизованная деятельность</p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Создание центра «Детская инициатива» - это стенд, который размещается на стене в групповом помещении в доступном для детей месте. Утром дети выставляют свою фотографию напротив любой деятельности, где бы им хотелось проявить инициативу на текущий день.</p>
<p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>Прием «Три варианта» Дидактическая игра Продуктивные виды деятельности Метод «проектов» Познавательные занятия Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Наблюдение и труд в центре природы Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и</p>	<p>Технология проектной деятельности</p>	<p>Создать условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (<i>познавательную</i>) активность Преобразование предметно-развивающей среды, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей Обогащение окружающей ребенка среды самими</p>

	<p>живой природы. Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Поощрение высказывания оригинальных идей. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Планомерное обогащение жизненного опыта детей. Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идёт о предметно – развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания</p>
--	--	--	--

			<p>к окружающим; Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений</p>
--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)
Приоритетная сфера инициативы – научение

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п.</p>	<p>- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» — «Успех каждого — успех общего дела» — вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах. -Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p>		
<p>Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p>	<p><i>-Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам — научу другого» —</i> стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности. <i>-Персональные выставки детского творчества</i> <i>-организация детских мастер-классов для других детей</i></p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Создание доски почёта «Организация уголка» Звезда дня» групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность</p>

	<p>-доска достижений - персональные выставки - поощрять различные творческие начинания ребенка.</p>		
<p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям. Поощрять различные творческие начинания ребенка. «Мастер — классы»: целью которых, является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. Первое, что нужно сделать – это определить алгоритм проведения мастер классов. Алгоритм проведения исследований:</p>	<p>Технология «Оберемок». Технология О.А.Соломенникова «Радость творчества», Т.С.Комарова «Детское художественное творчество», Е.В.Баранова, А.М.Савельева «От навыков к творчеству».</p>	<p>Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков: 1. развиваем умение сотрудничать; 2. развиваем умение активно слушать; 3. развиваем умение самостоятельно высказываться; 4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию. Формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» Организация игр и свободной деятельности с неоформленным материалом. Технология сотрудничества и партнёрства. Организация пространства для творчества детей. Привлекать детей к созданию открыток, альбомов. Организовывать персональные выставки детей. Оформление выставки имени</p>

	<p>Выбор темы; Составление плана; Сбор материала; Обобщение полученных данных; Итог. (презентация опыта работы) .</p>		<p>какого-либо художника</p>
<p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p>	<p><i>Самоорганизация</i> — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей. <i>Метод «проектов».</i> Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) . При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также</p>	<p>Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнёрства. Оказание недирективной помощи детям. Организация организационно-деятельностных игр. О.А.Соломенникова «Радость творчества», Т.С.Комарова «Детское художественное творчество», Е.В.Баранова, А.М.Савельева «От навыков к творчеству». Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»</p>	<p>Внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения, взятие на себя роли, подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию. Оформление выставки имени какого-либо художника. При организации сюжетно-ролевых игр дети используют различные подручные материалы, игрушки, предметы интерьера. Внесение какого-либо инвентаря, необычного предмета; чтение захватывающей книги. Использование предметов – заместителей, неоформленные детали, применение самодельных игрушек, красивых вещей.</p>

	и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка		
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.	<p>«Календарь жизни группы» Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день</p> <p>«Мастер — классы», целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность.</p> <p><i>Ритуал планирования самостоятельной деятельности-</i> воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течение дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересованы таким приемом. Следующим шагом было то, что в течение какого – то времени (например после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии. Технология развивающего обучения. Метод проектов (групповых и индивидуальных), Оберемок Развитие исследовательских умений. Интерактивная технология. Игровая технология. Нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	Включение детей в проектирование жизни группы, в зависимости от проживаемой темы.

планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто, чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам) . Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.

«Три варианта» данный прием – это просто находка для формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.

Например, если ребенок приходит с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Ему говорится: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым даётся

	<p>информацию к размышлению. <i>Метод «проектов».</i> Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) . При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.</p>		
<p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</p>	<p><i>Дидактическая игра.</i> В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических</p>	<p>Бытовой труд (Л. А. Порембская). Конструктивно-игровая деятельность (Ф. В. Изотова). Художественная деятельность (Н. А. Ветлугина) . Игра (А. И. Матусик, Н. Я. Михайленко, С. А. Марутян и др.) Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнерства. Субъективно-развивающий подход.</p>	<p>чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых. Наличие центров по образовательным областям. Организация в группе кружков: «Мастерилки», «Юные исследователи».</p>

	<p>переживаний. На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном образовании. Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Продуктивные виды деятельности.</i> В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.</p> <p><i>Самоорганизованная деятельность.</i> Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная</p>		<p>Имеются различные центры с материалами.</p>
--	---	--	--

	<p>мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.</p> <p><i>Трудовая деятельность.</i> Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (Эльконин Д. Б.) .</p> <p>Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.</p> <p><i>Метод «проектов».</i> Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать</p>		
--	--	--	--

	<p>чужую точку зрения как требующую понимания) .</p> <p>При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления.</p> <p>Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка</p> <p>Доска выбора, собирание разнообразных коллекций.</p>		
--	---	--	--